

YAPIMLAB

KLASİK YAPIMLAB EĞİTİMİ 2025

- + Atölye bitiminde 1 seans Kariyer planlama toplantısı
- +Yapımlab Network' e katılma ve öncelikli fırsatlardan yararlanma
- +WhatsApp grubu ile kesintisiz iletişim

Süre:

16 Hafta - 21 Saat



KLASİK YAPIMLAB EĞİTİMİ

BAŞLICA KONU BAŞLIKLARI

- Bir fikrin projeye dönüşme süreci
- Masa başında filmi tasarlamak
- Sinema-Sanat ilişkisi üzerinden proje tasarlamak
- Hikâyenin mecrasını konumlamak
- Sahada filmi uygulama öncesi yapılması gerekenler,
- Ekip Kurmanın püf noktaları
- Post-Prodüksiyon sürecini planlama ve yürütme
- Filmin hedef kitlesi oluşturmak için yapılması gerekenler
- Filmine doğru dağıtım modelini yaratmak
- Film satış ve pazarlama
- Film Fonlama
- Ortak yapımlar
- Sözleşme yapma kriterleri
- Senaryo- Bütçe-Maliyet ilişkisi
- Bütçe-Finans planı hazırlama
- Film üretiminde marka olma
- Yeni dünya düzeninde üretim yapabilmenin koşulları

Bu çalışma, 15 yıldır devam etmektedir. 2010- 2020 yılları arasında fiziksel olarak gerçekleştirilen. YAPIMLAB atölyeleri 2020 yılı sonrası online olarak gerçekleşmektedir. Bu durum, her gün büyüyen YAPIMLAB ailesinin network alanının daha genişlemesine ve dünyanın dört bir yanından farklı katılımcıların katılmasına fırsat vermiştir.

Online derslerimiz, fiziksel dersler gibi ilerlemekte ve derslerin açık ekran prensibi ile yapılmasını sağlamaktadır.

21 Saat süren tüm çalışmalara **Zeynep Atakan** katılmaktadır.

Film yapımı konusu, bütünsel olarak ele alınır. Bir filmin yapım, yönetim, senaryo, sanat grubu, görüntü grubu, hukuksal, finansal, teknik ve artistik olarak 360 derece ele alındığı atölyelerdir.

Atölyeler, bu işi profesyonel yapmak isteyen herkese açıktır. Yaş, eğitim, deneyimli/ deneyimsiz gibi ayrımlar yoktur. Ya da yönetmenlik, yapımcılık, senaryo yazarlığı, oyunculuk ya da içerik üretimi alanında yer almak isteyen ya da bu alanda olup yeni bilgi ve stratejiler yaratmak **isteyen herkes katılabilir**.

Atölye, Zeynep Atakan tarafından tasarlanmıştır ve 'herkesin kendi metodunu bulma prensibi' üzerine kurulmuştur. Bu nedenle, tek bir atölyedir ve devamı yoktur.

KLASİK YAPIMLAB EĞİTİMİ

Zeynep Atakan Kimdir?



Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Televizyon bölümü mezunu Zeynep Atakan, 1986-1999 yılları arasında reklamcılık sektöründe aktif olarak çalıştı ve yapımcılık alanında bu yıllarda uzmanlaştı.

2010 yılında Avrupa Film Akademisi "Eurimages Yılın Yapımcısı" ödülüne layık görüldü. Atakan aynı yıl sinema alanında gençlere deneyim ve bilgi aktarmayı hedefleyen Yapımlab Atölyelerini oluşturdu.

2014-2022 yılları arasında, Avrupa ve tüm dünyadaki görsel-işitsel alanda üretim yapan kadınların fırsat eşitliğini amaçlayan, Avrupa Görsel İşitsel Kadın Ağı (European Women Audiovisual Network)'nin başkan yardımcılığını yaptı ve görevini onursal üye olarak sürdürmektedir.

.2014 yılında, Uçan Süpürge Bilge Olgaç Başarı Ödülü'ne layık görüldü. Yapımcılığını üstlendiği Kış Uykusu, 67. Cannes Film Festivali'nde festivalin en prestijli ödülü olan Palme d'Or'u kazandı.

Kutluğ Ataman, Tayfun Pirseliimoğlu, Nuri Bilge Ceylan, Theo Angelopoulos, Elia Suleiman ve Tamara Kotevski ile çalıştı.

Yine 2014 yılında, Uluslararası Antalya Film Festivali kapsamında düzenlenen bir ortak yapım ve proje geliştirme marketi olan Antalya Film Forum'u başlattı ve 2018 yılına kadar direktörlüğünü yaptı.

2016 yılından beri, Sabancı Vakfı tarafından hayata geçirilen Sabancı Vakfı Kısa Film Platformu'nun sanat yönetmenliğini yapmaktadır.

Avrupa Film Akademisi'nin bir projesi olan 'Genç İzleyici Ödülü' çalışmasının Türkiye bölümünü organize etmektedir.

Oscar Akademisi, Avrupa Film Akademisi ve Asya Pasifik Akademisi üyesidir.

Film yapımcılığına ve eğitmenliğe kurucusu olduğu Zeyno Film ve Yapımlab ile devam etmekte ve özellikle yeni kuşak sinemacıların üretimlerine destek olmaya ve kariyer alanları ile ilgili danışmanlık yapmaya devam etmektedir. Şu anda, Gürcistan'dan Ana Urudzhade'nin 2024 yılında çekeceği 'Supporting Role' ve Makedonya'dan Tamara Kotevski'in yine 2024 yılında çekeceği Man vs. Flock filminin ortak yapımcılığını yapmaktadır.

Ayrıca 2024 yılından itibaren, bu çağın önemli film üreticileri ile film yapımı ve içerik üretimi üzerine konuklarla sohbet gerçekleştirdiği 'Neden Filmimi Çekemiyorum?' isimli podcast/videocast'i hazırlayıp sunmaktadır.

KLASİK YAPIMLAB EĞİTİMİ

Filmografi

(Prodüksiyon aşamasında) Supporting Role, Yönetmen: Ana Urudzhade
(Ön Prodüksiyon aşamasında) Man vs. Flock, Yönetmen: Tamara Kotevska
2022 Hilal, Feza ve Diğer Gezegenler, Yönetmen: Kutluğ Ataman
2021 Solo Mode - Kısa Film Yönetmen Tamara Kotevska
2019 Burası Cennet Olmalı, Yönetmen: Elia Suleiman
2018 Ahlat Ağacı, Yönetmen: Nuri Bilge Ceylan
2014 Kış Uykusu, Yönetmen: Nuri Bilge Ceylan
2011 Bir Zamanlar Anadolu'da, Yönetmen: Nuri Bilge Ceylan
2008 Üç Maymun, Yönetmen: Nuri Bilge Ceylan
2006 İklimler, Yönetmen: Nuri Bilge Ceylan
2002 Hiçbir yerde, Yönetmen: Tayfun Pirselimioğlu
1999 Lola+Bilidikid, Yönetmen: Kutluğ Ataman

Katılımcılar bu Atölyenin Sonunda:

Kendi projelerinin yapımcılığını üstlenebilecek bilgiye ya da projelerinin yapım tarafını yönetebilir duruma geleceklerdir.

Özellikle tüm yaratıcı alanlarda üretenler için, özellikle çok yararlı olabilecek bilgi ve network fırsatı bulunacak ve projelerini gerçekleştirmeye başlayacaklardır.

Proje dosyalarını sağlıklı hazırlamaya başlayıp, projeleri için sunum, mood book, mood board, dijital iletişim materyallerini erken evrede hazırlamaya başlayabileceklerdir.

Bu hazırladıkları çalışmalarını hayata geçirme konusunda, Zeynep Atakan ile atölye programı sonunda bire bir tek seans 'kariyer planlama' toplantısı yapacaklardır.

Ödeme Bilgileri

Yapımlab Eğitim Atölyesi: 12.000₺ + KDV

IBAN

Vakıfbank

Zeynep Özbatur Atakan

TR86 0001 5001 5800 7314 1479 82

Ödemenizi gerçekleştirdikten sonra yapımlab@gmail.com veya +90 542 1421827'den Yeliz Akınalan'a ulaşip dekontu paylaşabilirseniz kaydınız hızlıca alınacaktır.

Tüm sorularınız için yine aynı numaradan Atölye Koordinatörümüz Yeliz Akınalan'a ulaşabilirsiniz...
Yapımlab ailesinde sizleri de görmek dileği ile...